

Kode: SOP/DKV/UKM/2020/1000




No. Revisi:00

Tanggal Terbit: 07 Juli 2020




Standard Operating Procedure

Penyelenggaraan Pameran Konsentrasi
Program sarjana Desain Komunikasi Visual


PENGESAHAN		
Disiapkan oleh: Ketua Program Sarjana Desain Komunikasi Visual	Diperiksa oleh: Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain	Disahkan oleh: Wakil Rektor Bidang Akademik dan Riset
 PROGRAM STUDI S-1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN	 Dr. Se Tin, S.E., M.Si, Ak, CA
Hendra Setiawan, B.F.A., M.A. NIK: 640003	Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com. NIK: 630048	NIK: 560003

PERINGATAN: Milik Universitas Kristen Maranatha dan Tidak Terkendali apabila dibuat dalam bentuk *hardcopy*

	Universitas Kristen Maranatha	No Dokumen : SOP/DKV/UKM/2020/1000
		Tanggal Terbit : 07 Juli 2020
	Prosedur Penyelenggaraan Pameran Konsentrasi DKV	No. Revisi : 00
		Halaman : 2 dari 7

DAFTAR REVISI

No.	Halaman	Revisi	Tanggal	Tanda Tangan/Paraf
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

	Universitas Kristen Maranatha	No Dokumen : SOP/DKV/UKM/2020/1000
		Tanggal Terbit : 07 Juli 2020
	Prosedur Penyelenggaraan Pameran Konsentrasi DKV	No. Revisi : 00
		Halaman : 3 dari 7

DAFTAR ISI

1. TUJUAN.....	4
2. RUANG LINGKUP.....	4
3. DEFINISI.....	4
4. DOKUMEN TERKAIT	4
5. PROSEDUR	4
6. <i>FLOWMAP</i>	6
7. DISTRIBUSI DOKUMEN.....	7
8. FORMULIR.....	7
9. REFERENSI.....	7

	Universitas Kristen Maranatha	No Dokumen : SOP/DKV/UKM/2020/1000
		Tanggal Terbit : 07 Juli 2020
	Prosedur Penyelenggaraan Pameran Konsentrasi DKV	No. Revisi : 00
		Halaman : 4 dari 7

1. TUJUAN

Prosedur untuk menyelenggarakan pameran pembagian konsentrasi di Program Sarjana Desain Komunikasi Visual.

2. RUANG LINGKUP

Program Sarjana Desain Komunikasi Visual UK. Maranatha.

3. DEFINISI


- 3.1 DG : Desain grafis
- 3.2 KP : Kreatif periklanan
- 3.3 FG : *Fashion* grafis
- 3.4 GG : *Game* grafis

4. DOKUMEN TERKAIT


- 3.1 Daftar nilai mahasiswa DKV semester IV
- 3.2 *Survey* peminatan konsentrasi

5. PROSEDUR















- 5.1 Mahasiswa yang sedang mengambil MK DKV II (semester 4) diberi pengarahan tentang pameran penjurusan dan 4 macam konsentrasi yang dapat dipilih.
- 5.2 Mahasiswa harus mempersiapkan karya-karya untuk dipamerkan sesuai dengan ketentuan dari konsentrasi yang ingin mereka ambil.
- 5.3 Mahasiswa mengisi *survey* untuk mengetahui konsentrasi apa yang dipilih masing-masing mahasiswa dan berapa jumlah mahasiswa yang memilih masing-masing konsentrasi.
- 5.4 Pada pagi hari H-1, panitia mempersiapkan meja yang dibutuhkan untuk memajang karya mahasiswa sesuai jumlah pemilih dari masing-masing konsentrasi.


	Universitas Kristen Maranatha	No Dokumen : SOP/DKV/UKM/2020/1000
		Tanggal Terbit : 07 Juli 2020
	Prosedur Penyelenggaraan Pameran Konsentrasi DKV	No. Revisi : 00
		Halaman : 5 dari 7

- 5.5 Pada siang hari H-1, mahasiswa memasang karyanya sesuai dengan tempat yang telah disiapkan untuk masing-masing konsentrasi.
- 5.6 Pada hari H, sesi pertama, juri dan ketua juri dari masing-masing konsentrasi menilai karya mahasiswa sesuai kriteria yang ditentukan konsentrasinya.
- 5.7 Koordinator konsentrasi mengalokasikan *sticker* dengan warna khusus milik konsentrasi tersebut yang digunakan untuk menandai karya mahasiswa yang diterima. Jika karya mahasiswa dinilai tidak memenuhi kriteria konsentrasi, maka mahasiswa tersebut tidak akan diberi *sticker* konsentrasi.
- 5.8 Pada hari H, sesi kedua, juri dan ketua juri dari **konsentrasi lain** akan melihat seluruh karya mahasiswa yang belum diberi *sticker*. Jika juri menilai karya mahasiswa tersebut sesuai dengan kriteria konsentrasinya, maka karya mahasiswa tersebut akan diberi *sticker*.
- 5.9 Jika sampai akhir sesi kedua masih ada karya mahasiswa yang belum mendapat *sticker* konsentrasi manapun, ketua juri dari masing-masing konsentrasi akan mengadakan rapat untuk menentukan konsentrasi terbaik bagi masing-masing karya yang belum mendapat *sticker* konsentrasi. Dengan demikian seluruh mahasiswa dipastikan masuk ke salah satu konsentrasi.
- 5.10 Setelah penjurian selesai, pameran konsentrasi dibuka untuk umum.
- 5.11 Mahasiswa diharuskan menjaga karyanya masing-masing dan siap untuk menjawab pertanyaan dari tamu-tamu yang datang sampai pameran tutup di sore hari.
- 5.12 Setelah pameran selesai, mahasiswa harus segera menurunkan/membereskan karya mereka, mengembalikan meja dan kursi di kelas seperti sebelumnya, baru setelah itu mereka boleh pulang membawa karya mereka.

	Universitas Kristen Maranatha	No Dokumen : SOP/DKV/UKM/2020/1000
	Prosedur Penyelenggaraan Pameran Konsentrasi DKV	Tanggal Terbit : 07 Juli 2020
		No. Revisi : 00
		Halaman : 6 dari 7

6. FLOWMAP

 UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA		STANDARD OPERATING PROCEDURE							
		PEMILIHAN KONSENTRASI							
No.	Kegiatan	Pelaksana				Mutu Baku			Keterangan
		KOORDINATOR KONSENTRASI	JURI	PANITIA	MAHASISWA	Kelengkapan	Waktu	Output	
1	Mahasiswa yang sedang mengambil MK DKV II (smtr 4) diberi pengarah tentang pameran penjurusan dan 4 macam konsentrasi yang dapat dipilih.								
2	Mahasiswa harus mempersiapkan karya2 untuk dipamerkan sesuai dengan ketentuan dari konsentrasi yang ingin mereka ambil.								
3	Mahasiswa mengisi survey untuk mengetahui konsentrasi apa yang dipilih masing2 mahasiswa dan berapa jumlah mahasiswa yang memilih masing-masing konsentrasi.								
4	Pada pagi hari H-1, panitia mempersiapkan meja yang dibutuhkan untuk memajang karya mahasiswa sesuai jumlah pemilih dari masing2 konsentrasi.								
5	Pada siang hari H-1, mahasiswa memasang karyanya sesuai dengan tempat yang telah disiapkan untuk masing-masing konsentrasi.								
6	Pada hari H, sesi pertama, juri dan ketua juri dari masing2 konsentrasi menilai karya mahasiswa sesuai kriteria yang ditentukan konsentrasinya.								
7	Koordinator konsentrasi mengalokasikan stiker dgn warna khusus milik konsentrasi tsb yang digunakan untuk menandai karya mshw yang diterima. Jika karya mahasiswa dinilai tidak memenuhi kriteria konsentrasi, maka mahasiswa tersebut tidak akan diberi sticker konsentrasi.								
8	Pada hari H, sesi kedua, juri dan ketua juri dari konsentrasi lain akan melihat seluruh karya mahasiswa yang belum diberi sticker. Jika juri menilai karya mahasiswa tsb sesuai dengan kriteria konsentrasinya, maka karya mahasiswa tsb akan diberi sticker.								
9	Jika sampai akhir sesi kedua masih ada karya mahasiswa yg belum mendapat sticker konsentrasi manapun, ketua juri dari masing-masing konsentrasi akan mengadakan rapat untuk menentukan konsentrasi terbaik bagi masing-masing karya yang belum mendapat sticker konsentrasi. Dengan demikian seluruh mahasiswa dipastikan masuk ke salah satu konsentrasi.								
10	Setelah penjurian selesai, pameran konsentrasi dibuka untuk umum.								
11	Mahasiswa diharuskan menjaga karyanya masing-masing dan siap untuk menjawab pertanyaan dari tamu-tamu yang datang sampai pameran tutup di sore hari.								
12	Setelah pameran selesai, mahasiswa harus segera menurunkan/membereskan karya mereka, mengembalikan meja dan kursi di kelas seperti sebelumnya, baru setelah itu mereka boleh pulang membawa karya mereka.								

	Universitas Kristen Maranatha	No Dokumen : SOP/DKV/UKM/2020/1000
		Tanggal Terbit : 07 Juli 2020
	Prosedur Penyelenggaraan Pameran Konsentrasi DKV	No. Revisi : 00
		Halaman : 7 dari 7

7. DISTRIBUSI DOKUMEN

- 7.1 Program sarjana Desain Komunikasi Visual
- 7.2 Mahasiswa peserta mata kuliah Rancang DKV II atau yang akan mengikuti pemilihan konsentrasi

8. FORMULIR

-

9. REFERENSI

-